

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Хоровое мастерство»

**Год обучения - 1
№ группы – 39 ОСИ**

Разработчик:

Дмитриева Эльви Яковлевна,
педагог дополнительного образования

Календарно-тематический план
Программа «Хоровое мастерство»
1 год обучения. Группа №39
Педагог: Дмитриева Э. Я.

Месяц	Число	Раздел программы.	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь	05.09	Вводное занятие Летние впечатления. Инструктаж по технике безопасности, охрана голоса. Перспективы работы. Воспитательное мероприятие: Конурок «Страницы Памяти.	3	12
	12.09	Соединение партий Работа над строем Навык слушания всего аккорда по вертикали.	3	
	19.09	Вокально –хоровая работа над репертуаром Анализ репертуара. Развитие навыка музыкального разбора произведения. Умение выделять проблемные исполнительские фразы.	3	
	26.09	Соединение партий Тембр Строй, единство звучания в партии, нивелирование тембральной окраски.	3	
октябрь	03.10	Беседы о музыкальных профессиях. Виртуальное посещение концертных залов Эстафета мнений. Профессия- учитель.	3	15
	10.10	Вокально – хоровая работа над репертуаром Работа над материалом Разучивание произведений современных авторов.	3	
	17.10	Соединение партий Тренинг Развитие гармонического слуха. Работа а' cappella.	3	
	24.10	Вокально – хоровая работа над репертуаром Универсальность исполнения партий Работа с универсальностью. Создание ансамблей, трио, дуэтов из числа «ярких» учащихся.	3	
	31.10	Вокально – хоровая работа над репертуаром Работа над материалом Анализ репертуара. Самоанализ исполнения. Беседа об ошибках и недочетах	3	
ноябрь	07.11	Концертная деятельность. Концертная дисциплина Воспитание взаимовыручки, уважительного отношения к другим участникам концерта. Уважение к исполнительской деятельности Воспитательное мероприятие: Интерактивная викторина-игра, посвящённая «Дню Народного Единства»,	3	12

	14.11	Вокально – хоровая работа над репертуаром. Работа над материалом Разучивание произведений зарубежных авторов.	3	
	21.11	Соединение партий Строй Строй, единство звучания в партии, нивелирование тембральной окраски. Работа над а'cappella.	3	
	28.11	Вокально – хоровая работа над репертуаром Средства музыкальной выразительности Работа над дыханием, дикцией, ритмическим рисунком, звуковедением и фразировкой.	3	
декабрь	05.12	Соединение партий. Строй Чистота интонирования вертикали мелодии. Работа над а'cappella	3	12
	12.12	Вокально – хоровая работа над репертуаром Целостность исполнения Работа над закреплением программы, эмоциональность, яркость исполнения	3	
	19.12	Концертная деятельность Дисциплина артиста Отчетный концерт студии.	3	
	26.12	Соединение партий Строй основная форма работы на сводных репетициях соединение в дуэты, трио, ансамблевое пение. Работа над а'cappella. Воспитательное мероприятие: Новогодний калейдоскоп «Поем всей семьей»	3	
январь	09.01	Вокально – хоровая работа над репертуаром Интонация, строй. Работа над а'cappella. Музыкальная профессия- цикл бесед.	3	12
	16.01	Соединение партий Интонация, строй Строй, единство звучания в партии, нивелирование тембральной окраски. Работа над а'cappella	3	
	23.01	Концертная деятельность Концертная дисциплина. Оценка акустических характеристик залов. Воспитательное мероприятие: Киноурок «Непокоренный Ленинград».	3	
	30.01	Концертная деятельность. Правила поведения на концерте. Организация и само регуляция. Сценическая воля	3	
февраль	06.02	Концертная деятельность Психологический, эмоциональный настрой. Волевые качества исполнителя	3	12
	13.02	Вокально – хоровая работа над репертуаром Анализ репертуара. Самоанализ исполнения. Беседа об ошибках и недочетах.	3	
	20.02	Вокально – хоровая работа над репертуаром Работа над материалом Повтор концертного репертуара для активного участия в городских конкурсах, фестивалях, работа над а'cappella.	3	

		Воспитательное мероприятие: Интерактивная викторина «О Родине, О Мужестве, О Славе»		
	27.02	Соединение партий <i>Развитие гармонического слуха.</i> Строй, интонационно-слуховая работа.	3	
март	06.03	Концертная деятельность <i>Развитие культуры музыканта</i> Виртуальная экскурсия в концертные залы Воспитательное мероприятие: Мастер-класс для родителей «Хор для всех»	3	12
	13.03	Соединение партий <i>Слуховая работа</i> Строй, единство звучания в партии, нивелирование тембральной окраски. Интонационная работа над а' cappella	3	
	20.03	Вокально – хоровая работа над репертуаром <i>Работа над материалом</i> Анализ репертуара. Работа над интерваликой, динамикой, штрихом.	3	
	27.03	Соединение партий <i>Слуховая работа</i> Строй, единство звучания в партии, нивелирование тембральной окраски. Работа над а' cappella	3	
Апрель	03.04	Вокально – хоровая работа над репертуаром <i>Целостность исполнения</i> Исполнение программы. Работа над недочетами.	3	12
	10.04	Концертная деятельность <i>Развитие культуры музыканта</i> Воспитательное мероприятие: Эстафета мнений» - Всемирный день здоровья. Квиз «Охрана голосового аппарата»	3	
	17.04	Вокально – хоровая работа над репертуаром <i>Работа над материалом</i> Работа над динамикой, штрихом, кантиленой. Характер и эмоция произведения. Исправление недочетов	3	
	24.04	Концертная деятельность <i>Развитие культуры музыканта</i> Настрой перед выступлением. Исполнительская дисциплина. Отчетный концерт ЦТиО	3	
Май	08.05	Концертная деятельность <i>Развитие лидерских качеств</i> Проект «Наша память» Проведение мероприятия. Воспитательное мероприятие: Вахта памяти: Проект «Наша память»	3	12
	15.05	Беседы о музыкальных профессиях. Игровой контент	3	
	22.05	Концертная деятельность Психологический, эмоциональный настрой. Волевые качества исполнителя	3	
	29.05	Вокально – хоровая работа над репертуаром <i>Работа над материалом</i>	3	

		Работа над динамикой, штрихом, кантиленой. Характер и эмоция произведения.		
июнь	05.06	Концертная деятельность <i>Развитие культуры музыканта</i> Воспитательное мероприятие: Квиз ко Дню России	3	12
	19.06	Концертная деятельность <i>Развитие культуры музыканта</i>	3	
	26.06	Вокально – хоровая работа над репертуаром <i>Работа над материалом</i> Работа над вокальными упражнениями. Повторение концертного репертуара для активного участия в городских конкурсах, фестивалях, пение а'cappella	3	
	29.06	Итоговое занятие <i>Рефлексия</i> Подведение итогов	3	
Итого	123			